

Greenscreen Innovation & Applications Lab

Zentrum für Medien- und Veranstaltungstechnik (ZMVT)



Greenscreen Innovation & Applications Lab (GINA)

Zielsetzung

Das Videostudio GINA verfügt über eine beeindruckende Ausstattung, die es ermöglicht, professionelle Produktionen durchzuführen. Mit einer Grundfläche von 30 m² bietet es genügend Platz für kreative Projekte. Die Greenscreen-Technik ermöglicht die Erstellung von virtuellen Hintergründen während die 4K Panasonic Kameras mit Steuereinheit für hochwertige Aufnahmen sorgen und das digitale Tonpult eine optimale Tonqualität gewährleistet. Neuste Videosoftware ermöglichen das Streaming und die Aufnahme von Inhalten. Für eine optimale Ausleuchtung sorgt ein digitales Lichtpult mit 20 Scheinwerfern. Die Livewiedergabe im Studio übernehmen mehrere Monitore sowie ein Laser Beamer von Sony, so dass man die aktuelle Aufnahme jederzeit im Blick hat. Insgesamt bietet das Videostudio alle Voraussetzungen für hochwertige Produktionen und kreative Projekte.



Streaming Studio

GINA bietet die Möglichkeit, Inhalte live zu streamen, sei es für soziale Medien, Lehrfilme oder andere Projekte. Die umfassende technische Ausstattung stellt sicher, dass die produzierten Inhalte in höchster Qualität gesendet werden können.



Fotoaufnahmen

GINA eignet sich ebenfalls hervorragend für Fotoaufnahmen. Ob es sich um ein Klassenfoto oder andere fotografische Projekte handelt, die Greenscreen-Technologie ermöglicht eine Vielzahl kreativer Gestaltungsmöglichkeiten.



Studienprojekte

Studierende können GINA für die Produktion von Präsentationen und Projekten nutzen. Die professionelle Ausstattung ermöglicht es, hochwertige Videoaufnahmen zu erstellen, die den Anforderungen moderner Lehrmethoden entsprechen.



Content Einspielung

Es besteht die Möglichkeit, verschiedene Inhalte wie Bilder, Videos oder Präsentationen in die Produktion einzuspielen. Dies ermöglicht eine dynamische und vielseitige Gestaltung der aufgenommenen Videos und Streams.



Virtuelle Studios

GINA verfügt über eine große Auswahl verschiedener virtueller 3D Studios, die jeweils mehrere Szenen bieten. Diese Studios können individuell gestaltet und an die spezifischen Anforderungen der jeweiligen Produktion angepasst werden.



Virtuelle-Bühnensimulation

GINA bietet die Möglichkeit, Interview-, Moderations- und Präsentationstrainings in virtueller Bühnenatmosphäre zu erleben. Ausgestattet mit professioneller Licht- und Tontechnik können unter realen Vortragsbedingungen persönliche Präsentations- und Kommunikationstechniken geübt und verbessert werden.

Nutzungsmöglichkeiten

Technische Ausstattung

- Fläche: 30 m² Grundfläche.
- Greenscreen-Technik: Unsichtbare Bildbereiche mittels Keying (Aximmetry), virtuelle Hintergründe.
- Kameras: 3x PTZ 4K Panasonic Kameras mit Steuereinheit
- Computer: Streaming/ Aufnahme PC mit OBS & vMix, PC mit Aximmetry Software.
- Kreuzschiene: 12 In- & 12 Out-Ports
- Videomischer: Atem SDI
- Monitore: Lilliput Vorschaumonitor, 2 Vorschaumonitore auf Rollwagen. Sony Laser Beamer
- Über 20 Scheinwerfer und digitales Lichtpult für eine optimale Ausleuchtung
- Ton: Digitales Tonpult mit 8 Funkstrecken (4x Handmikrofon, 4x Taschenmikrofon)
- Zusätzliche Ausstattung: Laptop zum Einspielen von Fotos, Videos und Präsentationen.



Ihr direkter Link zum Zentrum für Medien- und Veranstaltungstechnik.